

Anhang II: GESBI-Checkliste für die Lehrpersonen

1. Sprache

Schreiben Sie in der nachfolgenden Tabelle die gesuchten Protagonistinnen und Protagonisten mehrerer Seiten Ihres Skripts bzw. Lehrmittels auf. Sie finden ein paar Beispiele in der Tabelle aufgeführt.

GESBI-Checkliste

2. Vorbilder in Text und Bild

Schreiben Sie in der nachfolgenden Tabelle die **beruflichen** Vorbilder mehrerer Seiten Ihres Skripts bzw. Lehrmittels auf. Hierbei handelt es sich um Wissenschaftler_innen (akademische Berufe) und weitere Berufsbezeichnungen. Sie finden ein paar Beispiele in der Tabelle aufgeführt.

| weiblich | männlich |
|-----------------------|-----------------|
| Die Spitzensportlerin | Mathematiker |
| Marie Curie | Johannes Kepler |
| | Pythagoras |
| | Die Forscher |
| | Der Bierbrauer |
| | Picasso |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

GESBI-Checkliste

3. Kontexte

Bei diesem Auftrag geht es um die Frage, in welche thematischen Kontexte die Fachinhalte eingebettet sind. In der Tabelle finden Sie Beispiele dazu. Ergänzen Sie die nachfolgende Tabelle mit weiteren Kontexten und/oder einzelnen Begriffen, die Sie auf den gesichteten Seiten Ihres Skripts bzw. Lehrmittels finden.

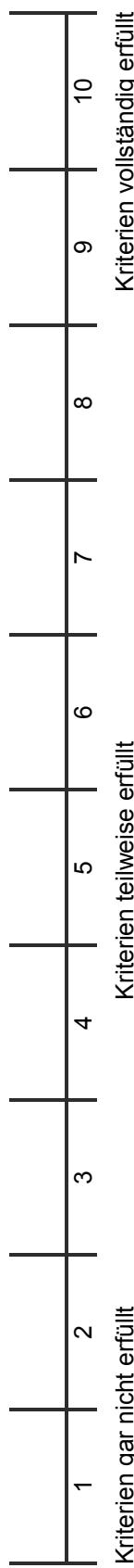
| Kontexte ergänzen | Anzahl Kontexte |
|---|-----------------|
| Umwelt: «Klima» | |
| Mensch: «Auge», «Hirn», «Missgunst», «Wahn» | |
| Religion: «Neues Testament», «Genesis» | |
| Alltag: | |
| Phänomene: | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Fazit

Spiegeln Sie die Ergebnisse der Analyse Ihres Lehrmittels bzw. Ihres Skripts an den folgenden drei Indikatoren zur Gendergerechtigkeit:

1. Ausgewogene (zahlmässige) **Darstellung der weiblichen und männlichen Personen** (Checkliste: Sprache)
 2. Ausgewogene **Darstellung der (beruflichen) Vorbilder** beider Geschlechter (Checkliste: Vorbilder in Text und Bild)
 3. Berücksichtigung von **vielfältigen Interessen und Erfahrungen** (Checkliste: Kontexte)

Wie gendergerecht ist Ihr Skript/Lehrmittel auf einer Skala von 0 bis 10? Bitte bringen Sie ein Kreuz an:



Bitte begründen Sie Ihre Bewertung anhand von Beispielen:

Welchen Handlungsbedarf sehen Sie in Bezug auf Ihr Skript/Lehrmittel für Ihren Unterricht, um Schülerinnen und Schüler in ihrer Vielfalt ausgleichen anzusprechen?

ANSWER